

Musique:
H. Wittmann

ELLA ELLE L'A

France Gall

1

C E A D

C'est un petit com' un souf' quel-que chose dans le voix qui

2

B C A D

peut pas dir' viens' qui nous fait son-

3

B C A D

tu è très' ment bien'

4

B E C F

C'est tout l'estai' du jeu - ple moi qui se br-

13

l'ai en-tre l'a-mour et l'ô-se-pain

17

quelque chose qui dans' en toi

21

tu s'as tu s'as ella ell' l'a'

25

ce je n'sais quoi

25 ah ah ah ce je n'sais quoi

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains a vocal line with lyrics: "ou ou ou ou ou ou". The second and third staves contain piano accompaniment. Chord symbols G, C, A, and B are written above the first four measures.

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. The music continues in G major. The first staff contains a vocal line with lyrics: "que d'autres n'ont pas", "que d'autres n'ont pas", and "qui nous met dans". The second and third staves contain piano accompaniment. Chord symbols B, C, A, and B are written above the measures. The number "33" is written at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the third system, measures 9-12. The music continues in G major. The first staff contains a vocal line with lyrics: "un ciel d'a-tot", "el-la", and "el-la". The second and third staves contain piano accompaniment. Chord symbols B, A, and B are written above the measures. The number "37" is written at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the fourth system, measures 13-16. The music continues in G major. The first staff contains a vocal line with lyrics: "ell' l'a", "ella el' l'a", and "ou ou ou ou". The second and third staves contain piano accompaniment. Chord symbols B, C, E, and C are written above the measures. The number "41" is written at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the fifth system, measures 17-18. The music continues in G major. The first staff contains a vocal line with lyrics: "ella el' l'a" and "ah". The second and third staves contain piano accompaniment. The number "45" is written at the beginning of the system.

40

A- D B- E-
 cet' diol' de joie
 cet' diol' de joie el' l'a

44

A- D B- E-
 ah ah
 cet' diol' de joie
 cet' diol' de joie

48

A- D B- E-
 ah ah ah
 cet' diol' de joie
 ce don de ciel qui la rend bel-

52

A- D B- E-
 ah ah
 el - la el' l'a
 el - la el' l'a

65

ella el' l'a

ella el' l'a el' l'a

ella el' l'a

Chords: B-, C-, A-

68

ella el' l'a

ella el' l'a el' l'a

ella el' l'a

Chords: B-, C-

69

ella el' l'a

ella el' l'a el' l'a

ella el' l'a

Chords: B-, C-

73

a tout pe-

tit supple ment d'ain

a

a

Chords: F-, C-, A-

Handwritten musical score for the first system, measures 77-80. The key signature is one sharp (F#). The system is divided into four measures with chord changes: A- (measure 77), D (measure 78), B (measure 79), and C (measure 80). The vocal line includes the lyrics "at in de - fi - nis sa - ble crea - tum". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with "ah" markings indicating vocal accompaniment.

Handwritten musical score for the second system, measures 81-84. The key signature is one sharp (F#). The system is divided into four measures with chord changes: G (measure 81), C (measure 82), C (measure 83), and B (measure 84). The vocal line includes the lyrics "et pe - tit' (flam'". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with "ah" markings.

Handwritten musical score for the third system, measures 85-88. The key signature is one sharp (F#). The system is divided into four measures with chord changes: B (measure 85), G- (measure 86), C (measure 87), and A- (measure 88). The vocal line includes the lyrics "by' sur des toi - neaux sur des pinces sur tout ce". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with "ah" markings.

Handwritten musical score for the fourth system, measures 89-92. The key signature is one sharp (F#). The system is divided into four measures with chord changes: D (measure 89), B- (measure 90), C (measure 91), and A- (measure 92). The vocal line includes the lyrics "que Dieu fait te mot' en tie - les mains". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

95

musie ton in' as ton cha-quin

musie ton in' as ton cha-quin

D B- C A-

97

mais que te n'as rien que ta voix soi

mais que te n'as rien que ta voix soi

D B- E- C

101

que tu ches en ton' les po- vois qui dormi en toi

que tu ches en ton' les po- vois qui dormi en toi

A- D B- C

105

la vois ça me sa-ellé-te pas

la vois ça me sa-ellé-te pas

A- D B- C

113

quand tu s'as tu s'as ella et' l'a-
 quand tu s'as tu s'as ella et' l'a-
 quand tu s'as tu s'as ella et' l'a-

117

ah ah ah

121

ce je n'as pas
 ce je n'as pas
 ce je n'as pas

125

que d'aut's n'ont pas
 que d'aut's n'ont pas
 que d'aut's n'ont pas

ah ah ah

123

qui nous met dans un ciel d'é-tat

qui nous met dans un ciel d'é-tat

129

el-la el' l'a ella el' l'a

el-la el' l'a ella el' l'a el l'a

el-la el' l'a ella el' l'a

133

ou ou ou ou ou ou ou

ella el' l'a

ella el' l'a

ah ah ah

137

el l'a

ou ou ou ou ou ou ou

ah ah ah

141

B E- C A-

ella el' l'a

ella el' l'a

ella el' l'a

145

B- E- C

ella el' l'a

149

A- D B- C

ella el' l'a

153

A- D B- E-

ella el' l'a

158

C A- B B-

ella el l'a

161

C C A- D

ella el l'a

165

B- C A- B

ella el l'a

169

C C A- C

ella el l'a
ou ou ou ou
ah ah

173 ella el l'a

174

al

ce j'en suis qu'oi

ce j'en suis qu'oi

al

177

al

que dantes n'ont pas

que dantes n'ont pas

al

que dantes n'ont pas

181

al

qui nous met dans un diel d'e-tat

qui nous met dans un diel d'e-tat

185

al

el-la ell' l'a ella ell' l'a

el-la ell' l'a ella ell' l'a

el-la ell' l'a ella ell' l'a

Handwritten musical score for three voices in G major, 4/4 time. The score consists of three staves with lyrics "el-la", "ell' l'a", and "ella ell' l'a". Chords B and E are indicated above the staves.

209