

COLORE - Les Innocents -

0

in - do -

Co - lor le mond'

5

lor' les murs et coul' dans le fleuv' la fac - tur' en mon -

et coul' dans le fleuv' la fac - tur' en mon -

9

nai' de sing' fraîch' blanch' com' le ling' à ja - mais ré - pand

nai' de sing' fraîch' blanch' com' le ling' à ja - mais ré - pand

14

du fard sur les hom' car le temps co - lor' la foul'

du fard sur les hom' car le temps co - lor' mes

18

cha - que jour' | il me ré - vèl' | il

co - lor' mes vein' | cha - que jour' | ré - vè-

vein' | cha - que jour' | il me il me ré - vèl' | me

21

me ré - vèl' | en chair de poul'' | et la foul''

èl' En chair de poul'' | en bleu - du ciel''

me ré - vèl' | en bleu - du ciel''

24

sort de mes vein'' | sort | de mes vein''

et la foul'' | mes vei - ein''

et la foul'' | sort de | sort de mes vein'' | de mes vein'' | oui

27

com' le temps' | il co - lor' mon pa - ys'

com' le temps' | il co - lor' mon pa - ys'

com' le temps' | est un a - mi | il co - lor' mon pa - ys'

31

Des dieux mes soeurs J'en vois de tout' les cou-leurs

Des dieux mes soeurs J'en vois de tout' les cou-leurs

Des dieux mes soeurs J'en vois de tout' les cou-leurs

37

Pour des cieux mes frèr' S'en-gag' sur des rout' à

Pour des cieux mes frèr' S'en-gag' sur des rout' à

Pour des cieux mes frèr' S'en-gag' sur des rout' à

41

l'en-vers mais là-haut dé-cid' Fait le mé-nag' fait le vid'

l'en-vers mais là-haut dé-cid' Fait le mé-nag' fait le vid'

l'en-vers mais là-haut dé-cid' Fait le mé-nag' fait le vid'

45

sur la peau ré-pand du fard sur les hom' car

sur la peau ré-pand du fard sur les hom' car

sur la peau ré-pand du fard sur les hom' car

fait le vid' ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh car

49

le temps co - lor' la foul' cha - que jour'

le temps co - lor' la foul' co - lor' mes vein'

le temps co - lor' mes vein'

52

il me ré - vèl' il me ré - vèl'

cha - que jour' ré - vè - èl' En chair de

cha - que jour' il me il me ré - vèl' me ré - vèl'

55

en chair de poul' et la foul' sort de mes vein'

poul' en bleu - du ciel' et la foul'

en bleu - du ciel' et la foul' sort de

58

sort de mes vein'

mes vei - ein'

sort de mes vein' de mes vein' oui com' le temps est un a -

61

com' le temps il co - lor' mon pa - ys ouh

com' le temps il co - lor' mon pa - ys ouh

mi il co - lor' mon pa - ys ouh

67

ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

73

ouh ouh ouh ouh ouh ouh co - lor' la foul'

ouh ouh ouh ouh ouh Co - lor' la foul'

ouh ouh ouh ouh co - lor' mes

76

cha - que jour' il me ré - vèl' il

co - lor' mes vein' cha - que jour' ré - vè-

vein' cha - que jour' il me il me ré - vèl' me

79

me ré - vèl' en chair de pouf' et la foul'

èl' En chair de pouf' en bleu - du ciel'

ré - vèl' en bleu - du ciel'

82

sort de mes vein' sort de mes vein'

et la foul' mes vei - ein'

et la foul' sort de sort de mes vein' de mes vein' oui'

85

com' le temps il co - lor' mon pa - ys'

com' le temps il co - lor' mon pa - ys'

com' le temps est un a - mi il co - lor' mon pa - ys'

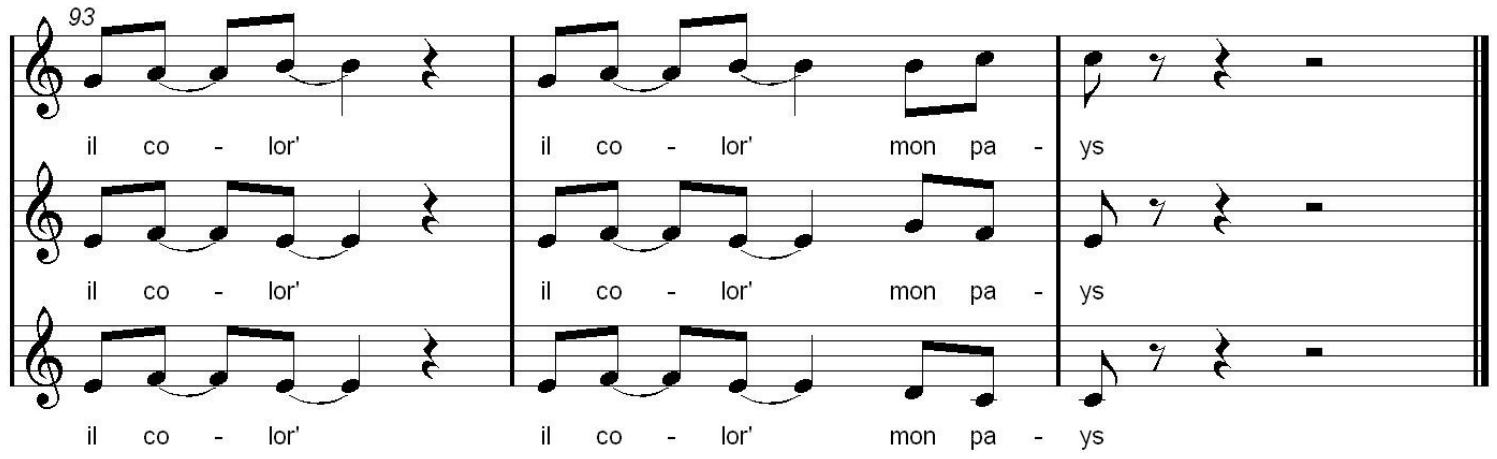
89

com' le temps il co - lor'

com' le temps Des il co - lor'

oui com' le temps est un a - mi Des il co - lor'

93



il co - lor' il co - lor' mon pa - ys

il co - lor' il co - lor' mon pa - ys

il co - lor' il co - lor' mon pa - ys

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. The score is written on three staves, each with a treble clef. The music consists of a single melodic line for each voice, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "il co - lor' il co - lor' mon pa - ys". The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two notes of the melody, the second measure contains the next two notes, and the third measure contains the final note and a fermata. The number 93 is written in the top left corner of the first staff.