

Mexico

Le chanteur de Mexico

Luis Mariano

Soprano

Alto

Tenor

A A

La li la la li la la

Pa - ris par-ris leur pe - tits cha -

on a chanté les pa-ri - sie-nnes leurs pe-tits nez et leurs cha-

7

S.

A.

T.

D Bm C# F#m B

la la la la la la la ma - dri - lènes aux a - rènes to - ré -

peaux la la la la ma - dri lènes aux a rènes To ré

peaux on a chan-té les Ma-dri - lè-nes qui vont aux a - rènes pour le to - ré -

11

S.

A.

T.

E E A A

ro la la

ro o o o oh! les nor vé giennes qui ont le sang

ro on pré-tend que les nor-vé - giennes fi-llés du nord ont le sang

15

S.

A.

T.

D Bm C# F#m B

la la la la la la la mé - ri - caines sou - ve - raines monde nou -

chaud la la la la mé - ri - caines sou - ve - raines monde nou

chaud et bien que les A-mé-ri - cai-nes soient les sou - ve - rai-nes du monde nou-

19 E A7 A7 D

S. veau on ou-blie tout sous le beau ciel de Me-xi - co

A. veau - tout sous le ciel de Me-xi - co tout sous le ciel de Me-xi -

T. veau on ou-blie tout sous le beau ciel de Me-xi - co

23 E Em F#

S. on de - vient fou au son des ry-thmes tro - pi -

A. co Au son des ry-thmes tro pi - caux

T. on de - vient fou au son des ry-thmes tro - pi -

26 Bm E A

S. caux La la la la la la

A. au son des ry-thmes tro pi caux qui vous en - traîne

T. caux le seul dé - sir qui vous en - traîne

29 A D Bm A

S. la la la la la la la

A. qui - tté le ba - teau la la la la goû - ter l'a - ven tu re

T. dés qu'on a qui-tté le ba - teau c'est de goû-ter u - ne se - mai-ne l'a-ven-tu-re Me-xi -

33 Bm E D A7 D A7 D

S. oh oh Me - xi - co

A. me - xi - cai - ne Oh oh Me - xi - co

T. cai - ne au so - leil de Me - xi - co me - xi - co me - xi - i

38 D D A D

S. me - xi - co sous ton so - leil me - xi - co sous ton so -

A. me - xi - co sous ton so - leil me - xi - co sous ton so -

T. co sous ton so - leil qui chant - e - i i

42 A7 Em A7 Em D D

S. leil trop court leil bon - heur oh oh me - xi - co

A. leil trop court leil bon - heur la la la la la la la la

T. le temps pa - raît trop court pour goû - ter au bon heur de chaque jour

46 D D A

S. me - xi - co sous ton so - leil

A. me - xi - co sous ton so - leil

T. me - xi - co me - xi - i - co tes femmes sont ar - den - te - i -

51 D A7 Em A7 Em A D

S. me-xi-co sous ton so - leil tou - jours et de l'a - mour

A. me-xi-co sous ton so - leil tou - jours et de l'a - mour

T. i et tu se-ras tou jours le pa-ra-dis des coeurs et de l'amour

55 D A A D

S. La li la la li la la la la la la la

A. me - xi - caine le so - leil me - xi - co la la la

T. une a-ven-tu-re me-xi - caine sous le so-leil de Me-xi - co

60 Bm C# F#m B E

S. la une se - maine quelle se - maine cre - scen - do la la la la la

A. la une se - maine quelle se - maine cre - scen - do o o o

T. ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quelle se - mai - ne et quel cre - scen - do

64 E A A D

S. la la

A. oh! on se pro-mène danse un bo - lé - ro la la la

T. le premiersoir on se pro - mène on danse un ten-dre bo-lé - ro

68 Bm C# F#m B E

S. la se dé - chaîne ne vous freine au ga - lop! on ou - blie

A. la se dé - chaîne ne vous freine au ga - lop -

T. puis le deuxième on se dé - chaîne plus rien ne vous freine on part au ga - lop on ou - blie

72 A7 A7 D

S. tout sous le beau ciel de Me-xi - co on de-vient

A. tout sous le ciel de Me-xi - co tout sous le ciel de Me-xi - co

T. tout sous le beau ciel de Me-xi - co on de-vient

76 E Em F# Bm

S. fou au son des ry-thmes tro - pi - caux

A. Au son des ry-thmes tro pi - caux au son des ry-thmes tro pi

T. fou au son des ry-thmes tro - pi - caux

79 E A A D

S. La la

A. caux un jour la veine de prendre le ba - teau la la la

T. si vous a - vez un jour la vei-ne de pouvoiren-dre le ba - teau

83 Bm A Bm E D A7 D A7

S. la oh oh Me - xi -

A. la goû - ter l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne Oh #oh Me - xi -

T. 8 A-llez goû-ter u-ne se - mai-ne l'a-ven-tu-re Me-xi - cai-ne au so-leil de Me-xi - co

87 D D D D A

S. co me-xi-co sous ton so - leil

A. co me-xi-co sous ton so - leil

T. 8 mexi-co mexi-i co sous ton so-leil qui chant-e-i

93 D A7 Em A

S. me - xi - co sous ton so - leil trop court bon -

A. me - xi - co sous ton so - leil trop court bon -

T. 8 i le temps pa-raît trop court pour goû-ter au bon-heur

96 Em A D D

S. heur oh oh me - xi - co me-xi-co sous ton so -

A. heur la la la la la la la la me-xi-co sous ton so -

T. 8 de chaque jour mexi-co mexi-i - co

101

S. D D A D A7

leil me-xi-co sous ton so - leil tou -

A. leil me-xi-co sous ton so - leil tou -

T. 8 tes femmes sont ar - den - te - i - i et tu se - ras tou jours

105

S. Em A7 Em A D D Em

jours et de l'a - mour me-xi-co me - xi - co

A. jours et de l'a - mour me xi-co me - xi - co

T. 8 le pa-ra-dis des coeurs et de l'a - mour me-xi-co me - xi - co mexi-co

111

S. D D D

me - xi - co sous ton so - leil

A. me - xi - co sous ton so - leil

T. 8 me - xi - co - o - o